



Projektmappe der Kinofilmproduktion

Liberty

Die Umsetzung

„Liberty“ ist der Arbeitstitel unseres aktuellen Kinofilmprojekts in Spielfilmlänge, an dem insgesamt über 300 Filmbegeisterte aus ganz Deutschland beteiligt sind. Darunter sind auch viele andere Filmemacher, die uns mit ihrer Erfahrung unterstützen. Angeleitet und umgesetzt wird das Projekt hauptsächlich von Jugendlichen im Alter von 15-20 Jahren. Zum



jetzigen Zeitpunkt sind 46 von insgesamt vorraussichtlich 48 Drehtagen, die wir in mehrere Drehblöcke aufgeteilt haben, bereits erfolgreich abgeschlossen. Um möglichst effektiv zu arbeiten, haben wir schon mit der Nachbearbeitung der bereits gedrehten Szenen begonnen und können sagen, dass der fertige Film nicht nur technisch, sondern auch von der Bildgestaltung, dem Schauspiel und der Geschichte Kinoniveau erreichen wird. Dank unserer sehr großen Crew, die aus ca. 70 Leuten besteht, ist es uns möglich, Aufgaben sinnvoll und effektiv so zu verteilen, dass jeder seine Stärken optimal mit in das Endprodukt einfließen lassen kann. Egal ob Maske, Kostüm, Technik, Kamera oder Regie: Alle investieren unglaublich viel Zeit und Engagement in das Projekt, um die Planung und Umsetzung jeder Szene und jedes einzelnen Drehs zu perfektionieren. Bisher wurde schon an großartigen Drehorten, wie dem Industriehafen in Uelzen oder dem Museumsdorf in Hösseringen gedreht, wobei es allen unglaublich viel Spaß gemacht hat, als Team zusammen zu arbeiten!

Unsere Ziele



Mit *Liberty* wollen wir möglichst viele Menschen erreichen. Daher ist es unser Ziel, dass der fertige Film in möglichst vielen Kinos zu sehen sein wird. Dazu haben wir bereits Kontakt zu einigen Filmverleihen, die sich vorstellen könnten, den Film deutschlandweit zu vermarkten. In mehreren regionalen Kinos (Uelzen und Umgebung) wird der Film auf jeden Fall zu sehen sein. Außerdem wollen wir den Film bei Wettbewerben,

Messen und anderen Events einreichen. Wir persönlich erhoffen uns, dass *Liberty* es uns ermöglichen wird, einen möglichst guten Einstieg in die Berufswelt des Films zu finden. Um diese Ziele erreichen zu können, müssen wir das hohe Niveau bis zum Ende der Produktion beibehalten können, wofür wir zurzeit noch nach weiterer Unterstützung jeglicher Art suchen.

Aktueller Stand des Projekts

Gestartet haben wir das Projekt im Herbst 2016, als Luzian Massarrat (*Regisseur*) begonnen hat das Drehbuch zu schreiben. Nach den Castings und einer sehr präzisen Planung haben wir im Sommer 2017 mit den Dreharbeiten begonnen, die nun im Herbst 2018 mit einem letzten Nachdreh abgeschlossen werden sollen. Parallel zur Vorbereitung dieses letzten Drehblocks arbeiten wir weiterhin am Schnitt und der Komposition der Filmmusik. Die Fertigstellung des Films wird voraussichtlich Anfang 2019 sein.



Synopsis



In einem armen Entwicklungsland tyrannisiert eine radikale Plündergruppe die kleinen Dörfer und verschleppt die Erwachsenen.

Um sich zu schützen, haben sich überlebende Kinder zu einer Gemeinschaft zusammengeschlossen, die, in einem alten Gebäude im Wald versteckt, versucht zu überleben.

Doch die Kinder um die Protagonisten Luana und Romano geraten immer tiefer in Schwierigkeiten.

Viele **weitere Informationen**, Bilder, Videos (Making Of's) und Texte zu uns oder dem Projekt findet man auf unserer Website (www.cft-productions.de), sowie in den sozialen Netzwerken, in denen wir vertreten sind.



/cftproductionsUE



@cft_productions



CFT Productions

Kontakt

E-Mail: film@cft-productions.de

Website: www.cft-productions.de

Telefon: **Luzian Massarrat (Director):** +49 176 81521207

Timon Kraaz (Producer): +49 176 95823522

Fabian Schröder (Co-Producer): +49 175 5741822

Weitere Daten

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Produktionszeitraum | 2016-2019 |
| Auswertung | Kino, DVD |
| Kamera | Panasonic Lumix GH4 und GH5 (4K) |
| Ton | 5.1 Surroundsound, Sennheiser MKH416 |
| Laufzeit | Ca. 100 Minuten |

Der Cast



Dominique Timm
als Luana



Ronja Timm
als Manjana



Tobias Ebenberger
als Romano



Aylin Tekin
als Patricia



Lukas D. Müller-Bernhardt
als Nolan



Rahul Pathak
als Ioris



Sönke Andersen
als Anführer der Miliz

Die künstlerische Leitung



Luzian Massarrat
Director, Screenplay



Timon Kraaz
Producer, Location



Fabian Schröder
Camera, Editor



Celine Timm
Costume, Marketing



Clemens Krauß
Music



Lukas Müller-Bernhardt
Set Designer



Daniel Mehlkopf
Light